

Istituto paritario
“TERENZIO MAMIANI”
TEL.091/6816000
PAPS05500G
e.mail: segreteria@istitutomamiani.it
www.istitutomamiani.it
Via Filippo Parlatore, 22 Palermo

Esame di Maturità conclusivo del corso di studi
di istruzione secondaria superiore:
Liceo scientifico

[D.P.R. N.89/2010 – D.I. N.211/2010- D.LGS 13 APRILE 2017, N.62 – D.M. N.10/2015]

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE UNICA
approvato dal Consiglio di classe con Verbale n. 2858 del 14 maggio 2026

[Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n° 54 del 26/03/2026]

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

COORDINATORE: PROF. FRANCESCO CITARRELLA

Sommario

Premessa-presentazione istituto.....	3
Profilo educativo e professionale dei licei.....	4
Obiettivi apprendimento.....	5
Educazione Civica.....	6
Calendario e prospetto settimanale.....	7
Composizione corpo docenti.....	8
Presentazione e dati della classe.....	9
Privacy – Metodologie.....	10
Organizzazione contenuti.....	11
Esami di Maturità 2025-26.....	32
Griglia di valutazione.....	32
Criteri di attribuzione del credito scolastico.....	36
Criteri di comportamento.....	37
FSL.....	38
Progetti FSL.....	39
Prove INVALSI.....	40
Appendice normativa.....	42
Elenco allegati.....	43
Firma docenti.....	44

Premessa

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione unica, indirizzo Scientifico, nel corso dell'anno scolastico 2025/2026. Il documento illustra, inoltre, le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'«Educazione Civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF. Nella redazione di tale documento il consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy.

Presentazione dell'Istituto

L'Istituto scolastico paritario "Terenzio Mamiani" con indirizzo classico, scientifico, scientifico opzioni scienze applicate e scienze umane è una comunità educante che si propone di coniugare correttamente la preparazione culturale specifica degli studenti e delle studentesse con il loro progressivo personale processo di maturazione culturale, morale e civile. A tal fine, il collegio dei docenti dell'Istituto per l'anno scolastico corrente, ha confermato lo studio del Diritto in tutte le classi quarte e quinte in sostituzione dell'IRC, come deliberato dalla seduta congiunta del collegio dei docenti. L'offerta formativa pone attenzione e si ispira ad una visione dei saperi non soltanto accademici, ma anche storici e pragmatici, di una cultura che sia strumento di comprensione e premessa di un inserimento responsabile degli studenti nella società globale.

L'Istituto si propone di incentivare lo sviluppo della personalità degli studenti nella pluralità degli aspetti, realizzare nella scuola un ambiente ricco di costruttive relazioni e di collaborazione non discriminante, educare al senso della responsabilità, solidarietà, rispetto di sé e degli altri, all'impegno ed alla libertà tenendo conto che lo studente deve essere preparato alla vita sociale, al rapporto con gli altri, al confronto con le molteplici istanze che danno forma concreta alla dimensione civile.

La *Vision* dell'istituto:

- la centralità della persona/studente che apprende e del suo ben-essere psicofisico, in un clima positivo di relazione e di confronto;
- il riconoscimento della diversità di ciascuno, nel rispetto dei ritmi evolutivi e delle differenze e delle identità di ciascuno studente;
- la qualità dell'istruzione in conformità con le Indicazioni nazionali 2010 e le competenze chiave europee;
- l'attenzione alla specificità di ciascuno studente attuando le strategie più adatte allo sviluppo della personalità;
- la promozione di atteggiamenti di solidarietà, di pace, di rispetto dei diritti umani e di "Educazione Civica".

La *Mission* dell'Istituto mira a garantire il successo scolastico e formativo di ogni studente, promuovendo:

- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze chiave europee 2018;
- il miglioramento delle conoscenze e competenze che chiamano in causa le discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- lo sviluppo delle potenzialità attraverso azioni di accompagnamento e di orientamento;
- la diversificazione dell'offerta formativa e personalizzazione degli interventi didattico-educativi;

- la collaborazione con stakeholders, enti e associazioni che insistono sul territorio.

La nostra scuola fonda il suo significato valoriale e didattico-educativo sull'alleanza e la collaborazione con la famiglia, riconoscendola come luogo naturale e primario per l'educazione degli studenti. Nel rispetto dei propri specifici ruoli, scuola e famiglia facilitano il buon andamento della scuola nel rispetto dei diritti di ciascuno studente ed attraverso una sinergica alleanza educativa. I bisogni e le attese precedentemente descritti diventano riferimenti costanti nella progettazione, nella programmazione e nella valutazione di tutte le attività svolte nel nostro Istituto.

La scuola promuove la cultura dell'inclusione attraverso la didattica inclusiva, che si qualifica come una didattica di qualità per tutti e per ciascuno. È considerata sempre più come uno stile d'insegnamento, un orientamento educativo e didattico quotidiano che si prefigge di rispettare, valorizzare e capitalizzare le differenze individuali presenti in ciascuno degli studenti, con una particolare attenzione alle situazioni in cui tali differenze creano consistenti barriere all'apprendimento e alla partecipazione alla vita sociale.

Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei (PECUP)

Dal Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".

"I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo" (art. 2 comma 1).

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (art. 2 comma 2).

Il Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1).

Obiettivi di apprendimento

In relazione agli obiettivi disciplinari ed educativi, il Consiglio di Classe della classe V sez. U., partendo dal presupposto che tutte le discipline concorrono in modo paritario alla formazione di soggetti liberi, consapevoli, responsabili ed autonomi, dichiara che nell'individuazione e nel perseguimento di tali obiettivi ci si è uniformati alle indicazioni fornite:

Obiettivi trasversali a tutte le discipline, formativi ed educativi:

- approccio interdisciplinare ai problemi;
- capacità di compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a problemi che si sono presentati;
- capacità di autovalutazione;
- capacità di operare una corretta metodologia di ricerca;
- sviluppo della coordinazione logica di idee e fatti;
- interesse verso problematiche culturali, scientifiche e artistiche contemporanee.

Area umanistica, storica e filosofica:

- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica;
- Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e sapere analizzare le principali tematiche della classicità ed operare collegamenti e confronti;
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.

Area logico-matematica:

- acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro attraverso l'osservazione, la misura, la verifica delle ipotesi e mediante una graduale transizione dal concetto al ragionamento logico-formale;
- sviluppo della capacità di ragionamento deduttivo: comprendere come, partendo da ipotesi ed utilizzando esclusivamente strumenti logici, si possa arrivare alla dimostrazione di tesi;
- acquisizione della consapevolezza della possibilità di descrivere e comprendere la realtà attraverso l'impiego di strumenti scientifico-tecnologici;
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Area linguistico-espressiva:

- consolidamento dell'abilità di lettura e di decodificazione di testi letterari;
- acquisizione delle capacità logico-discorsive;
- acquisizione della capacità di parafrasare i contenuti appresi, trasferendoli in un altro codice disciplinare e traendone le conseguenze;
- acquisizione della capacità di individuare delle interconnessioni fra i diversi linguaggi;
- acquisizione di capacità critica, d'autonomia di giudizio e di capacità progettuale.

Area socio-comportamentale:

- rispetto dell'ambiente scolastico e delle persone che ne fanno parte;
- acquisizione della consapevolezza di sé, delle proprie capacità e del contesto in cui si

opera;

- valore delle regole di convivenza civile;
- sviluppo armonico della personalità dello studente;
- acquisizione del senso di responsabilità e dello spirito di collaborazione;
- socializzazione fra gli alunni al fine di favorire l'aggregazione in un gruppo solidale in cui il singolo possa trovare il suo ruolo;
- valorizzazione degli altri e della "diversità".

Area psico-motoria:

- potenziamento fisiologico;
- consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico;
- conoscenza e pratica dell'attività sportiva;
- conoscenza dei principi fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Obiettivi curriculari riguardanti l'insegnamento dell'Educazione Civica

La Legge 92/2019, recante disposizioni in materia di "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", pone quale obiettivo da raggiungere, lo sviluppo della conoscenza e della comprensione dei profili sociali, economici e giuridici, civici ed ambientali della società, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

In coerenza con le Indicazioni Nazionali dei licei D.P.R. 89/2010, con la Raccomandazione U.E. 2018, declinata nelle Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018, l'art 3 della legge 92/2019 assume a riferimento dell'educazione civica alcune tematiche e modalità come l'insegnamento trasversale, la contitolarità, ore annue da ricavare dai quadri orari di riferimento, le valutazioni in decimi che non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate. L'insegnamento di Educazione Civica fa riferimento all'aggiornamento normativo delle nuove linee guida DM. 183/2024 e con la legge 21/2025. Il coordinatore a fine trimestre e pentamestre chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni. Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini.

Argomenti	Contenuti
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	-La nascita della Costituzione della repubblica italiana Lettura degli articoli 1, 2,3,4, 5,9,10,11 della Costituzione della Repubblica italiana. -Il concetto di democrazia e i principali elementi caratterizzanti. -Il diritto/dovere civico di voto. -Definizione di Forma di Stato e di forma di Governo. L'Ordinamento della Repubblica: ● Il Parlamento: le principali funzioni del Parlamento italiano, la composizione, il principio del bicameralismo perfetto, elettorato attivo e passivo, il procedimento di formazione della legge ordinaria, brevi cenni sull'articolo 138 Cost.: come vengono approvate le leggi di revisione della Costituzione e le altre leggi costituzionali. ● Il Governo: composizione e funzioni; la formazione del Governo. ● Il Presidente della Repubblica: l'elezione del Presidente e le principali funzioni. ● La composizione della Corte Costituzionale. La Magistratura: la funzione giurisdizionale, l'autonomia e l'indipendenza della Magistratura e i principi che regolano la giurisdizione. La funzione del Consiglio Superiore della Magistratura, cenni sulla distinzione tra

	Magistratura ordinaria civile e Magistratura ordinaria penale e sui tre gradi di giudizio. Le Autonomie locali: elementi sugli organi elettivi della Regione e del Comune. - Elementi sul diritto del lavoro: definizione di lavoro subordinato e di lavoro autonomo. Educazione finanziaria: cos'è il conto corrente (nozioni basilari). La differenza tra regolamenti e direttive dell'Unione Europea. - La NATO e L'ONU (cenni). Il tema della guerra e degli attuali conflitti (cenni). Il "Giorno della Memoria": il ricordo della Shoah. "Giorno del Ricordo". Educazione alla legalità: La "Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle Vittime Innocenti delle Mafie"; il ricordo delle stragi di Capaci e via D'Amelio. Alfabetizzazione sanitaria con il Rotary.
Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile: analisi generale Analisi dell'articolo 9 della Costituzione. Alimentazione e salute, goals 3 e 12 dell'Agenda 2030. La "Giornata Mondiale della Terra": riflessioni e incontro sui temi della salvaguardia dell'ambiente.
Cittadinanza digitale	Il Cittadino digitale. Le competenze digitali: la diffusione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC); il diverso utilizzo delle tecnologie digitali; confronto e riflessioni sull'uso dei social. -L'uso consapevole, critico e responsabile dei servizi e degli strumenti digitali e le regole di comportamento in rete: cenni su netiquette, hate speech, frodi informatiche. Cyberbullismo.

Calendario e prospetto orario settimanale

È stato determinato dal Collegio dei Docenti con verbale n. 147 del 3/09/2025 la scansione del calendario scolastico in trimestri.

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali (art.8 comma 3).

In base a questo ultimo punto si allega dettaglio del prospetto orario:

Materia	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Geostoria</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali*</i>	2	2	3	3	3

<i>Storia dell'arte e disegno</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie</i>	2	2	2	2	2
<i>Diritto/cinese</i>	1c	1c	1c	1d	1d
Totale	27	27	30	30	30

* Biologia, chimica e scienze della terra

Quadro orario in vigore nell'anno scolastico 2025 – 2026

II biennio riformato e V anno	III Anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze	3	3	3
Lingua straniera	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Diritto	1	1	1
Tot. ore settimanali	30	30	30
Tot. ore annuali	891	990	990
Tot. Discipline	11	11	11

Composizione del consiglio di classe

Lingua e letteratura Italiana	Citarrella Francesco
Lingua e cultura Latina	Citarrella Francesco
Lingua e letteratura Inglese	Flavia Librizzi
Storia e Filosofia	Angelo Cinà
Matematica	Roberta Casgnola
Fisica	Roberta Casgnola
Scienze Naturali	Viviana Lombardo
Disegno e Storia dell'Arte	Gaetano Pizzo
Scienze Motorie	Giovanni Argento
Diritto	Laura La Monica

Composizione del corpo docente e continuità didattica nel triennio

Discipline	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Lingua e letteratura italiana	Rossella Russo	Francesco Citarrella	Francesco Citarrella
Lingua e cultura latina	Federico Bittau	Francesco Citarrella	Francesco Citarrella
Lingua e letteratura inglese	Silvia Lo Re	Flavia Librizzi	Flavia Librizzi
Storia	Angelo Cinà	Roberta Barone	Angelo Cinà
Filosofia	Angelo Cinà	Roberta Barone	Angelo Cinà
Matematica	Giuseppe Fiumefreddo	Giuseppe Fiumefreddo	Roberta Casgnola
Fisica	Giuseppe Fiumefreddo	Giuseppe Fiumefredde	Roberta Casgnola
Scienze naturali	Virginia Amato	Marzia Curreri	Viviana Lombardo
Disegno e Storia dell'arte	Gaetano Pizzo	Gaetano Pizzo	Gaetano Pizzo
Scienze motorie	Valentina Mannino	Giovanni Argento	Giovanni Argento
Diritto/Cinese	Flavia Librizzi (cinese)	Laura La Monica	Laura La Monica

Presentazione e dati della classe

La classe V scientifico sezione unica è composta da 27 studenti, 20 maschi e 7 femmine, non tutti provenienti dalla classe quarta di questo istituto. Nella classe sono presenti N. 6 studenti con Bisogni Educativi Speciali e Disturbi Specifici dell'Apprendimento, per i quali sono stati predisposti i piani didattici personalizzati, N. 1 con P.E.I. e N. 1 con Piano formativo personalizzato per lo sport (PFP).

Per il triennio non ha beneficiato di una continuità didattica per la maggior parte delle materie, tale discontinuità si è riscontrata anche durante il corso del quinto anno. È opportuno, quindi, segnalare il fatto che la sostituzione dei docenti ha significato l'emergere di difficoltà in merito agli apprendimenti. I docenti del C.d.c. di questo anno scolastico si sono, quindi, adoperati al fine di colmare le lacune preesistenti e di ottimizzare le conoscenze pregresse. La classe risulta costituita in parte da elementi di buon livello individuale, per altri non sempre si è riusciti a raggiungere gli obiettivi prefissati; comunque si è riusciti, in generale, a trasferire le competenze individuali in un corrispondente e congruente dialogo collettivo. Il gruppo classe è cresciuto numericamente, nel corso del triennio, anche relativamente alla condivisione e al rispetto reciproco.

La classe ha lavorato e ha ottenuto risultati sufficienti, ma l'impegno e la partecipazione non sono

stati costanti per tutti presentando alcune criticità.

La classe ha manifestato un comportamento disciplinare complessivamente corretto, mostrandosi sostanzialmente partecipe alle lezioni in classe e alle proposte presentate nel corso del triennio, sia per le attività curriculari sia per le attività di FSL, che hanno permesso lo sviluppo di competenze trasversali. Gli studenti hanno conseguito competenze, abilità e conoscenze in tempi e modi differenti a seconda delle personali inclinazioni e capacità. La classe ha mostrato una partecipazione abbastanza costante e una buona capacità di gestire il cambiamento, nonostante non siano mancati momenti di difficoltà e sconcerto.

Per sostenere le eventuali difficoltà incontrate è stato istituito nella nostra sede lo “Sportello di ascolto e rinforzo” su appuntamento, guidato dalla Dott.ssa Giammarresi Diana e dalla Prof.ssa Cimino Diana, con incontri singoli e di classe periodici.

Il rapporto con le famiglie in genere è stato positivo, collaborativo e continuo, riscontrando qualche criticità nella partecipazione ai colloqui predisposti dalla scuola. Gli incontri si sono svolti in presenza e per appuntamento durante le ore di ricevimento personale dei docenti e come consiglio di classe.

Durante il corso dell'anno si sono svolte cinque prove scritte di italiano durante l'anno scolastico. Per la correzione di tali prove è stata utilizzata la griglia di valutazione (Vedi Allegato B)

Per la valutazione delle prove scritte di matematica è stata utilizzata la griglia di valutazione (Vedi Allegato C)

Attività di recupero e sostegno

Sulla base delle indicazioni dell'O.M. 927/2017 sono state attivate attività di recupero e sostegno per gli alunni che hanno mostrato difficoltà in alcune discipline e di potenziamento per coloro che erano al passo con i programmi. Queste attività si sono svolte durante l'orario curriculare con attività diversificate e in orario extra curriculare pomeridiano. Inoltre, è stato predisposto un corso pomeridiano di matematica, due giorni a settimana per la durata di due ore, al fine di preparare gli studenti alla seconda prova dell'Esame di Maturità e la cui partecipazione non è stata totale e costante. Per quasi l'intera durata dell'attività didattica gli studenti hanno potuto usufruire di sportelli didattici in presenza e on-line in aggiunta alle strategie di recupero messe in atto durante le attività ordinarie.

Privacy

Indicazioni del garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot.10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPR. Ufficio protocollo U.0010719.21 marzo 2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del C.D. “documento del 15 maggio” ai sensi dell'art.5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323 – Indicazioni Operative All.1), il Consiglio di classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario, alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Maturità.

Metodologie e strumenti didattici funzionali

Le metodologie adottate hanno tenuto conto della specificità delle diverse discipline, ma hanno individuato come criterio comune un metodo fondato su un procedimento di tipo ipotetico deduttivo, volto a stimolare negli studenti il desiderio di domandare e la capacità di ricercare le possibili soluzioni a volte in maniera autonoma. Si sono applicate le metodologie ritenute più efficaci nei vari momenti del processo educativo per il conseguimento degli obiettivi, volti all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Utilizzo di lavagne elettroniche.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti

riassunti, schemi, mappe concettuali e file video per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli studenti con bisogni educativi speciali è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi riportati nel PDP redatto per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.).

In particolare sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Discussione-dibattito-confronto anche nell'ambito di conferenze e seminari dedicati
- Lezioni multimediali con visione film-documentari, utilizzo della Samsung-FLIP e dell'aula informatica
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Attività laboratoriali
- Media education: Tour virtuali interattivi per studio Arte
- Esercitazioni pratiche
- Cooperative learning
- Strategie didattiche inclusive

Organizzazione dei contenuti

Azioni didattiche	Ita.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	Dis. St. Arte	Scien. Mot.	Dirit.
Moduli/unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Percorsi pluridisciplinari	X	X	X	X	X				X	X		X
Prospetti, schemi, mappe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Approfondimenti monografici	X	X	X	X	X				X	X		X
Altro (cooperative learning; flippedclassroom; Media Education; dcbatc...)											X	

Tipologia delle attività formative

Attività formative	Ita.	Lat	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	DisSt. Arte	Scien. Mot.	Dirit.
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo						X	X				X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Attività laboratoriali						X	X	X				
Lavori individuali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altro												

Strumenti e risorse

Strumenti e risorse	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	Dis.St. Arte	Scien. Mot.	Dirit.
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Biblioteca												
Computer				X	X	X	X	X		X		

Altri strumenti digitali e multimediali						X	X	X				
Lavagna interattiva												
Materiale integrativi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Laboratori e Museo												
Altro												

Metodologie e strategia didattiche inclusive

- mappe concettuali
- sintesi delle lezioni
- uso di parole-chiave
- glossari specifici
- formulari di algebra, geometria, trigonometria
- registratore (che consente allo studente di non scrivere gli appunti della lezione)
- calcolatrice (che facilita le operazioni di calcolo)
- tavola pitagorica
- computer
- dizionari elettronici

Contenuti didattici

In ottemperanza e nel pieno rispetto delle indicazioni nazionali, il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività didattica non prescindendo, comunque, dalla possibilità di usufruire dell'autonomia dell'insegnamento. A tal proposito, quindi, in alcuni casi la programmazione didattica è stata rimodulata sulle capacità e sulle caratteristiche del gruppo classe, adattandole alle nuove esigenze sopraggiunte.

Di seguito i programmi delle singole discipline:

Programmi delle singole discipline

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

Prof. Francesco Citarrella

Libro di testo adottato: -Liberi di interpretare, vol.3 A/B ed. rossa/ storia e testi della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, Palumbo editore;

-Antologia della commedia, Alighieri Dante, Palumbo editore.

Altri sussidi didattici: PowerPoint, schemi e appunti, dispense, fotocopie fornite dalla docente, sussidi visivi.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze

Apprendimento delle caratteristiche salienti del Romanticismo europeo ed italiano, con particolare attenzione rivolta al pensiero, la poetica e le opere di Giacomo Leopardi.

Apprendimento e conoscenza delle caratteristiche precipue, dei principali esponenti e delle opere di rilievo delle due correnti scaturite dal più ampio clima positivista, il Naturalismo francese ed il Verismo italiano passando attraverso l'esperienza del movimento della Scapigliatura. Conoscenza approfondita del pensiero, della poetica e le opere di Giovanni Verga.

Apprendimento e conoscenza dei caratteri principali, dei massimi esponenti e delle opere di rilievo della letteratura nata in seno al più ampio movimento del Decadentismo europeo, con particolare interesse allo sviluppo dello stesso in Italia e alle originali esperienze letterarie di Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.

Approfondimento delle avanguardie del primo Novecento, con attenzione particolare all'esperienza futurista in Italia; apprendimento e conoscenza dei caratteri del Modernismo e dei suoi due principali esponenti: Luigi Pirandello e Italo

Svevo. Approfondimento sulla poesia novecentesca e in particolare sulla poetica di Giuseppe Ungaretti e sulla sua raccolta *Allegria*.

Lettura critica ed interpretativa della terza ed ultima cantica della *Commedia* dantesca, il *Paradiso*, con approfondimento di alcuni versi dei canti XVII e XXXIII. Lo studio della suddetta è finalizzato alla comprensione dei caratteri preminenti dello stile, dei registri linguistici e soprattutto dei temi dominanti.

Competenze

Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere, interpretare ed analizzare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; individuare le caratteristiche letterarie salienti di epoche diverse, con particolare attenzione rivolta al nesso storia-cultura e società; saper comprendere ed esporre i collegamenti teorici e gli echi letterari tra diversi autori e le varie epoche; saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.

Abilità

Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria; cogliere i nodi teorici cruciali delle questioni letterarie e, attraverso un processo di interiorizzazione, collegarli al mondo attuale; individuare il contenuto globale di un testo letterario e dei principali aspetti stilistici; riconoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari trattati; rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale; esporre in modo chiaro e corretto; articolare in modo coerente l'esposizione scritta e orale; saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative; svolgere, in modo schematico, un'analisi del testo letterario di un autore conosciuto; impostare e svolgere un saggio breve articolando argomentazioni semplici.

Metodologia

Lezioni frontali, lezione partecipata, discussione-confronto, learning by doing, problem solving, problem posing, brainstorming. Metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti.

Argomenti trattati:

Argomenti	Contenuti
Leopardi	• Vita, anni della formazione: erudizione e filologia • Sistema filosofico e sua articolazione, poetica e filosofia (il pessimismo storico e il pessimismo cosmico) • poetica, poesia e filosofia • Zibaldone di pensieri Lecture antologiche: 1. La teoria del piacere (pensieri 165-166) • Operette morali Lecture antologiche: 1. <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> • Canti • Idilli Lecture antologiche: 1. <i>L'Infinito</i> • canti pisano-recanatesi Lecture antologiche: 1. <i>A Silvia</i> • il messaggio conclusivo della <i>Ginestra</i> (per linee generali)
Realismo, Naturalismo e Verismo	• Quadro storico-culturale, la tendenza al realismo nel romanzo • Definizione, caratteri, poetica, sistema dei generi letterari del Naturalismo Francese e del Verismo Italiano

Verga	● vita e opere ● fase tardo-romantica e scapigliata: Eva ● Nedda Lecture antologiche: 1. Nedda, pagg. 40,41, 58-59 ● adesione al Verismo, poetica ● Vita dei Campi Lecture antologiche: 1. <i>Rosso Malpelo</i> ● ciclo dei Vinti ● I Malavoglia: il progetto, l'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino, titolo, composizione, progetto letterario e poetica, ● vicenda, struttura, tempo e spazio, sistema dei personaggi, ideologia, ● lingua e stile Lecture antologiche: 1. La prefazione ai Malavoglia ● Mastro-don Gesualdo: titolo, vicenda, struttura, poetica, ● personaggi, temi
Decadentismo, Simbolismo	● quadro storico-culturale, la tendenza al Simbolismo e le due linee della poesia europea a partire da <i>I fiori del male</i> di Baudelaire ● definizione e caratteri del Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico
Pascoli	● vita e la poetica del «fanciullino» e l'ideologia piccolo-borghese Lecture antologiche: 1. Il fanciullino (estratto tratto dal libro di testo) ● <i>Myricae</i>: titolo, composizione, simbolismo naturale e mito del nido familiare, temi Lecture antologiche: 1. <i>X agosto</i> ● Canti di Castelvecchio Lecture antologiche: 1. <i>Il gelsomino notturno</i>
D'Annunzio	● Vita, ideologia e poetica: panismo e superomismo ● Il piacere ● Il progetto delle <i>Laudi</i>: <i>Alcyone</i>: titolo, composizione, struttura, vicenda, lingua e stile Lecture antologiche: 1. <i>La pioggia nel pineto</i>
Il Novecento (cenni)	● Quadro storico-culturale ● Il contesto, ideologie e nuova mentalità ● Il conflitto tra arte e borghesia, la malattia, il conflitto padre-figlio, l'inetitudine, la crisi d'identità ● La stagione delle avanguardie Il Futurismo e l'Espressionismo ● Il Modernismo.
Pirandello	● vita e opere ● il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo: <i>L'umorismo</i> Lecture antologiche: 1. <i>La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (parte II, cap. II)</i> ● Novelle per un anno, dall'umorismo al surrealismo. Lecture antologiche: 1. <i>Il treno ha fischiato, la patente, Enrico IV, Ciaula scopre la luna.</i> ● I romanzi umoristici: da <i>Il fu Mattia Pascal</i> a <i>Uno, nessuno e centomila</i>

	● <i>Il fu Mattia Pascal</i>: titolo, composizione, vicenda, struttura, temi, stile Lecture antologiche: 1. Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino (cap. IX) 3. <i>La Lanterninosofia</i> (cap. XIII) ● <i>Uno, nessuno e centomila</i>: titolo, composizione, vicenda Lecture antologiche: 1. <i>La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita "non conclude"</i>.
Svevo	● Vita, formazione culturale e il pensiero ● I romanzi dell'inetitudine: <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i> ● <i>La coscienza di Zeno</i> Lecture antologiche: 1. <i>Il vizio del fumo</i>, cap. III
Ungaretti	● Vita, formazione e poetica ● <i>Allegria</i>: titolo, temi, stile e metrica Lecture Antologiche: 1. <i>In memoria</i> 2. <i>San Martino del Carso</i> 3. <i>Soldati</i>
Divina Commedia: cantica del Paradiso	● Introduzione al Paradiso: struttura, ambientazione, vicenda, temi, lingua e stile ● Canto XVII: analisi stilistico-contenutistica dei vv. 31-75 ● Canto XXXIII: preghiera alla Vergine, vv. 1-39.

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

Prof. Francesco Citarrella

Libro di testo adottato: M. Bettini, a cura di, *-Homo sum civis sum*, vol.3, Sansoni per la scuola, Rizzoli education.

Altri sussidi didattici: fotocopie, saggi online, appunti, ppt.

Obiettivi conseguiti in termini di

Conoscenze

Conoscenza del contesto storico-culturale relativo all'età giulio claudia, con particolare attenzione riposta alle tendenze letterarie dominanti e al clima ideologico sottostante. In relazione a tale epoca fondamentale diviene lo studio di Seneca, Lucano, Persio e Petronio.

Studio del cambiamento socio-politico dell'età dei Flavi, evidenziando le conseguenze sul piano letterario. Preminente in questo ambito diviene la lettura delle opere di autori che denunciano la decadenza sociale coeva (Marziale e Giovenale). Un ruolo non meno importante ricopre un autore perfettamente inserito nel clima culturale di riferimento, legato alle esigenze delle famiglie aristocratiche, emblema di un cambiamento sociale già concluso: Quintiliano.

Un posto a parte merita l'indagine storiografica proposta da Tacito.

Competenze

Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere, interpretare ed analizzare testi poetici e prosastici in latino e in italiano; individuare le caratteristiche letterarie salienti di epoche diverse, con particolare attenzione rivolta al nesso storia-cultura e società; saper comprendere ed esporre i collegamenti teorici e gli echi letterari tra diversi autori e le varie epoche; saper confrontare la letteratura latina con la letteratura italiana e le principali letterature straniere.

Abilità

Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria; cogliere i nodi teorici cruciali delle questioni letterarie e, attraverso un processo di interiorizzazione, collegarli al mondo attuale; individuare il contenuto globale di un testo letterario e dei principali aspetti stilistici; riconoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari trattati; rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale; esporre in modo chiaro e corretto; articolare in modo coerente l'esposizione scritta e orale; saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative.

Metodologia

Lezioni frontali, lezione partecipata, discussione-confronto, learning by doing, problem solving, problem posing, brain storming. Metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti.

Argomenti trattati:

Argomenti	Contenuti
Età giulio-claudia	• Quadro storico e culturale dell'età imperiale e la nascita del Principato per adozione • Quadro sinottico di confronto con l'età augustea • Il sistema dei generi letterari in età imperiale
Seneca	• vita • <i>Dialoghi</i> • Trattati filosofici • <i>Naturales Questiones</i> • <i>Lettere a Lucilio</i> • <i>Apokolokyntosis</i> Lettere antologiche: 1. Riflessione sul tempo, <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1. 2. "Servi sunt. Immo homines", <i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 1-21
Persio	• Vita • Le satire (I, II, III, IV, V, VI) • Stile e caratteristiche Lettere antologiche: 1. L'orrenda fine di un crapulone, <i>Satira III</i> , Persio, 94-118
Giovenale	• Vita • Le Satire (I, II, III, IV, V, VI): temi e caratteristiche • Lingua e stile Lettere antologiche: 1. Pregiudizi razzisti, <i>Satira III</i> , 60-153 2. Le donne del buon tempo antico, <i>Satira VI</i> , 1-20
Lucano	• Vita • <i>Pharsalia o Bellum civile</i>
Petronio	• Vita • <i>Satyricon</i>: titolo, trama, personaggi, modelli di riferimento • Lingua e stile Lettere antologiche: 1. <i>La vendetta di Priàpo</i> , <i>Satyricon</i> 132, 9-14 2. <i>La matrona di Efeso</i> , <i>Satyricon</i> 111-112
L'età dei Flavi, Nerva e Traiano	• Quadro storico e culturale • Studio del cambiamento socio-politico dell'età dei Flavi
Quintiliano	• Vita • <i>L'Institutio Oratoria</i> • Lingua e stile Lettere antologiche: 1. I vantaggi dell'apprendimento collettivo, <i>Istitutio oratoria</i> , I, 2 2. Basta con le punizioni corporali, <i>Istitutio oratoria</i> , I, 3, 14-17
Marziale	• Vita • Epigrammi: temi principali • Lingua e stile

Libro di testo adottato: Performer Heritage vol. 2

Altri sussidi didattici: PowerPoint, schemi e appunti, dispense, fotocopie fornite dalla docente, sussidi visivi.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Utilizza in modo sufficiente le strutture grammaticali.

Competenze: Lo studente comprende argomenti semplici e chiari su temi letterari, interagisce in conversazioni e su temi di interesse personale ma anche di attualità.

Abilità: Descrive in maniera semplice eventi relativi all'ambito letterario ed eventi personali e sociali; scrive correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

Metodologia: Lezioni frontali, lezione partecipata, debate, learning by doing, problem solving, brainstorming. Metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti.

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti trimestre
The first years of the Victorian Age (1837-1861)	Queen Victoria's reign (1837-1901) The Victorian compromise The Victorian novel Charles Dickens (1812-1870) "Oliver Twist" Oliver wants some more (Chapter II) The Growth of Female Consciousness Bronte sisters Charlotte Bronte – <i>Jane Eyre</i> Emily Bronte – <i>Wuthering Heights</i>
Argomenti	PENTAMESTRE
The later years of Queen Victoria's reign (1861-1901)	The later years of Queen Victoria's reign Late Victorian novel Robert Louis Stevenson – <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> The Aesthetic movement Oscar Wilde (1854-1900) "The Picture of Dorian Gray"
The Modern Age (1901-1945)	The outburst of Modernism The Edwardian Age World War I The War Poets: Rupert Brooke (1887-1915) and Wilfred Owen (1893-1918) "The Soldier" The modern novel James Joyce (1882-1941) - "Dubliners" Virginia Woolf (1882-1941) - "Mrs. Dalloway" The Thirties World War II The dystopian novel George Orwell (1903-1950) – <i>Nineteen Eighty-Four</i>

Libro di testo adottato: N. Abbagnano G. Fornero, Con-Filosofare 3, Pearson 2016

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Consapevole dell'importanza del sapere filosofico per la formazione dei ragazzi all'interno del processo di maturazione e nella comprensione ed interpretazione degli avvenimenti e dei comportamenti individuali e sociali, l'iter didattico ha inteso raggiungere gli obiettivi del programma ministeriale di filosofia per il 5° anno di liceo

scientifico.

Competenze: -Acquisizione del lessico filosofico; -Comprensione del testo; -Sviluppo delle capacità argomentative e retoriche; -Comprensione analitica dei problemi; -Comprensione delle linee di sviluppo storico del pensiero.

Abilità: Gli obiettivi disciplinari sono stati individuati avendo come punti di riferimento pedagogici le seguenti finalità: -Capacità dell'esercizio critico e dell'autonomia di pensiero e del discorso; -Attitudine al dialogo come strumento di confronto; -Percezione del dialogo come "luogo" di apprendimento e crescita; -Percezione della differenza culturale come momento di arricchimento sociale e individuale; -Sviluppo di personalità indipendenti.

Metodologia: Nel corso delle lezioni si è prestata particolare attenzione alla partecipazione degli alunni e a valorizzare i contributi personali per rendere quanto più possibile dialogica l'attività didattica: lezioni frontali e lezione partecipata; discussione-confronto; metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti. Durante l'anno gli alunni hanno prevalentemente utilizzato materiale didattico offerto dal docente.

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
I caratteri generali dell'Idealismo tedesco	Differenza fra fenomeno/noumeno Kantiano: J. G. Fichte (cenni) , F. Schelling (cenni). G. W. F. Hegel: i capisaldi del sistema, la Fenomenologia dello Spirito.
Critica e rottura del sistema hegeliano	A. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, il pessimismo e le vie della catarsi; S. Kierkegaard: l'esistenzialismo, il concetto di angoscia, il paradosso della fede, gli Stadi della vita; la sinistra hegeliana: Feuerbach e il fondamento dell'ateismo, K.Marx, il materialismo storico, la dottrina comunista e il Capitale.
Caratteri generali del positivismo	Introduzione al pensiero di A. Comte e il positivismo in Francia. La legge dei tre stadi. (Cenni)
La crisi delle certezze nella filosofia:	F. Nietzsche e l'interpretazione della grecoità, concetti filosofici: volontà di potenza, superuomo e eterno ritorno.
La rivoluzione psicanalitica:	S. Freud e lo studio sull'isteria. La scoperta dell'inconscio, le libere associazione, la rimozione, il transfert. Fasi della vita sessuale: orale, anale, genitale. La psiche: es, io, super-io, inconscio, preconscious e conscio. Eros e thanatos. Disagio della civiltà.
Hannah Arendt La Scuola di Francoforte	Hannah Arendt, Le origini del totalitarismo, La banalità del male, Vita Activa. (cenni)

DISCIPLINA: STORIA

Prof. Angelo Cinà

Libro di testo adottato: N. Rizzuto G. M. Eliszczynski, Dai fatti alla storia 3, Giunti Treccani

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Consapevole dell'importanza del sapere storico per la formazione dei ragazzi all'interno del processo di maturazione e nella comprensione ed interpretazione degli avvenimenti storici, l'iter didattico ha inteso raggiungere gli obiettivi del programma ministeriale di storia per il 5° anno di liceo scientifico.

Competenze: -Acquisizione del lessico storico; -Sviluppo delle capacità argomentative e retoriche; -Comprensione analitica dei problemi; -Comprensione delle linee di sviluppo dei fatti storici.

Abilità: Gli obiettivi disciplinari sono stati individuati avendo come punti di riferimento pedagogici le seguenti finalità: -Capacità dell'esercizio critico e dell'autonomia di pensiero e del discorso; -Attitudine al dialogo come strumento di confronto; -Percezione del dialogo come "luogo" di apprendimento e crescita; -Percezione della differenza culturale come momento di arricchimento sociale e individuale; -Sviluppo di personalità indipendenti.

Metodologia: Nel corso delle lezioni si è prestata particolare attenzione alla partecipazione degli alunni e a valorizzare i contributi personali per rendere quanto più possibile dialogica l'attività didattica: lezioni frontali e lezione partecipata; discussione-confronto; metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti. Durante l'anno gli alunni hanno prevalentemente utilizzato materiale didattico offerto dal docente.

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
Belle Epoque	La società di massa, nazionalismo e razzismo, i partiti di massa., corsa agli armamenti.

L'Età giolittiana	L'Italia di Giovanni Giolitti, l'accordo con i socialisti, i cattolici in politica, svolta nazionalista, la colonizzazione della Libia, l'Italia verso la guerra.
Prima guerra mondiale	Casus belli, motivi fondanti del primo conflitto mondiale, gli imperialismi, fasi della guerra, alleanze internazionali, neutralità e intervento dell'Italia, svolta del conflitto, pace di Parigi, la Società delle Nazioni di Wilson.
La Rivoluzione Russa	Rivoluzione di febbraio, Soviet, Lenin e la rivoluzione di ottobre del 1917, NEP, Stalin, sterminio dei Kulaki, piani quinquennali.
L'età dei totalitarismi:	Crisi Stato liberale in Italia, nascita del Partito Popolare italiano e del Partito Comunista italiano, Fasci di combattimento, marcia su Roma, delitto Matteotti e dittatura fascista. Repubblica di Weimar, crisi economica della Germania, presa di potere del Nazismo del 1933, dittatura Nazista, esaltazione della razza ariana e antisemitismo.
Crisi del '29	Anni '20 negli Stati Uniti, crisi di sovrapproduzione, crollo della borsa, New Deal di Roosevelt.
Seconda guerra mondiale	Il '39 e le fasi iniziali del conflitto mondiale, casus belli, alleanze internazionali, occupazione della Francia, Battaglia d'Inghilterra, la spedizione in Russia, i diversi fronti della guerra, l'Italia fascista in guerra, aggressione del Giappone contro gli USA, Battaglia di Stalingrado, intervento degli Stati Uniti, Sbarco in Africa e in Sicilia, Resistenza Europea e Italiana, Repubblica di Salò e Comitato di Liberazione Nazionale, sbarco in Normandia, sconfitte nel Pacifico, Conferenza di Yalta, resa tedesca, Conferenza di Postdam, atomiche in Giappone.
Guerra fredda	Mondo bipolare (cenni).
Italia Repubblicana	L'Italia dalla fase costituente al centrismo, l'economia nel secondo dopoguerra.

DISCIPLINA: Matematica

Prof.ssa Roberta Casgnola

Libro di testo adottato: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone - Matematica.blu 2.0 con TUTOR - Zanichelli

Altri sussidi didattici: dispense fornite dal docente

Conoscenze:

- Conoscere il concetto di funzione reale di variabile reale e le principali tipologie di funzioni.
- Conoscere le proprietà fondamentali delle funzioni: dominio, segno, simmetrie e intersezioni con gli assi.
- Conoscere il concetto di limite e le principali tecniche di calcolo, comprese le forme indeterminate e i limiti notevoli.
- Conoscere il significato di continuità e le diverse tipologie di discontinuità.
- Conoscere il concetto di derivata e le regole di derivazione delle funzioni elementari e composte.
- Conoscere il significato geometrico e fisico della derivata.
- Conoscere i principali teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, De L'Hospital).
- Conoscere le tecniche per lo studio completo di una funzione e per la determinazione di massimi, minimi e flessi.
- Conoscere il concetto di integrale indefinito e definito e le principali tecniche di integrazione.
- Conoscere il teorema fondamentale del calcolo integrale e le principali applicazioni geometriche e fisiche dell'integrale definito.

Abilità:

- Determinare il dominio, il segno e le principali caratteristiche di una funzione.
- Calcolare limiti di funzioni e riconoscere eventuali forme indeterminate.
- Individuare e determinare asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione.
- Calcolare derivate di funzioni elementari, composte e di ordine superiore applicando correttamente le regole di derivazione.
- Applicare i teoremi del calcolo differenziale nello studio delle funzioni.
- Determinare intervalli di crescita e decrescita, punti di massimo, minimo e flesso.
- Eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarne il grafico qualitativo.
- Risolvere semplici problemi di massimo e minimo.
- Calcolare integrali indefiniti mediante integrazione immediata, per sostituzione e per parti.

Competenze:

- Utilizzare il linguaggio e il formalismo matematico in modo corretto e consapevole.
- Analizzare e interpretare il comportamento di una funzione attraverso strumenti del calcolo differenziale e integrale.
- Applicare metodi e procedure del calcolo matematico alla risoluzione di problemi.
- Modellizzare semplici situazioni problematiche mediante funzioni e strumenti dell'analisi matematica.
- Interpretare i risultati ottenuti e rappresentarli graficamente in modo coerente.
- Collegare le conoscenze matematiche ad applicazioni in ambito geometrico e fisico.
- Sviluppare capacità logiche, critiche e di ragionamento nell'analisi di problemi matematici.

Tematiche trattate:

Recupero dei prerequisiti	• Equazioni di primo grado intere e fratte, di secondo grado complete e incomplete, polinomiali, razionali fratte, irrazionali, con valore assoluto, esponenziali, logaritmiche, goniometriche elementari. • Disequazioni di primo grado intere e fratte, di secondo grado, sistemi di disequazioni, polinomiali, razionali fratte, irrazionali, con valore assoluto, esponenziali, logaritmiche, goniometriche elementari.
Funzioni reali di variabile reale	Le funzioni: classificazione delle funzioni. • Dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi e studio del segno. • Limiti e calcolo dei limiti; forme indeterminate, limiti notevoli. • Infinitesimi ed infiniti • Funzioni continue. • Teoremi di unicità del limite, di Weierstrass, dei valori medi, di esistenza degli zeri, • Punti di discontinuità e singolarità di I, II e III specie • Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. • Grafico approssimativo di una funzione.
Derivate	• Funzioni e derivate: concetto di derivata e rapporto incrementale. • Derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione. • Derivata di una funzione composta. • Derivate di ordine superiore. • Applicazioni alla geometria e alla fisica. • Teoremi di Rolle, Lagrange Cauchy e De L'Hospital, senza dimostrazione • Punti estremanti: massimi, minimi, flessi e derivata prima/seconda. • Studio completo di funzione. • Problemi di ottimizzazione.
Integrali	• Integrale indefinito: primitive di una funzione. • Integrazione immediata. • Integrazione per sostituzione. • Integrazione per parti. • Integrazione di funzioni razionali fratte. • Integrale definito (cenni).

DISCIPLINA: Fisica

Prof.ssa Roberta Casgnola

Libro di testo adottato: Amaldi "Le traiettorie della fisica" Terza edizione, Zanichelli

Altri sussidi didattici: appunti forniti dal docente

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscere le proprietà fondamentali dei magneti e i fenomeni magnetici naturali.
- Conoscere l'interazione tra magneti e correnti elettriche e tra correnti elettriche.
- Conoscere gli esperimenti di Oersted e di Ampere.
- Conoscere il concetto di campo magnetico e le sue caratteristiche.
- Conoscere il campo magnetico generato da filo rettilineo, spira e solenoide.
- Conoscere la forza magnetica agente su una corrente e su una particella carica.
- Conoscere la forza di Lorentz e i suoi effetti sul moto delle cariche.
- Conoscere il concetto di flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo.
- Conoscere la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere.
- Conoscere il principio di funzionamento del motore elettrico.
- Conoscere le principali proprietà magnetiche dei materiali.
- Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
- Conoscere gli esperimenti di Faraday e la legge di Faraday-Neumann.
- Conoscere il concetto di forza elettromotrice indotta.

Abilità:

- Descrivere e interpretare i principali fenomeni magnetici.
- Rappresentare il campo magnetico mediante linee di forza.
- Determinare direzione e verso del campo magnetico prodotto da semplici configurazioni di corrente.
- Applicare le regole della mano destra nello studio del campo magnetico.
- Calcolare la forza magnetica agente su una corrente o su una carica in moto.
- Applicare la legge di Lorentz in semplici situazioni fisiche.
- Interpretare il significato fisico del flusso e della circuitazione del campo magnetico.
- Descrivere il funzionamento essenziale del motore elettrico.
- Distinguere le principali proprietà magnetiche dei materiali.
- Analizzare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le condizioni in cui si genera corrente indotta.
- Applicare la legge di Faraday-Neumann a semplici problemi.
- Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze:

- Analizzare e interpretare fenomeni elettrici e magnetici mediante modelli fisici appropriati.
- Utilizzare le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo per descrivere semplici situazioni problematiche.
- Collegare aspetti teorici e applicazioni pratiche dell'elettromagnetismo nella realtà quotidiana e tecnologica.
- Interpretare dati, formule e rappresentazioni grafiche relative ai fenomeni studiati.
- Applicare un metodo scientifico nell'osservazione e nell'analisi dei fenomeni fisici.
- Sviluppare capacità logiche e di ragionamento attraverso l'uso di modelli e relazioni fisico-matematiche.
- Comprendere il ruolo dell'induzione elettromagnetica e delle applicazioni dell'elettromagnetismo nei dispositivi tecnologici.

Metodologia: lezioni frontali, lezione partecipata, peer tutoring, metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
Recupero dei prerequisiti	• Grandezze fisiche fondamentali e derivate; unità di misura del S.I.. • Concetto di vettore: modulo, direzione e verso; operazioni tra vettori. • Concetto di forza. • Lavoro, energia e potenza. • Carica elettrica e legge di Coulomb. • Campo elettrico ed energia potenziale elettrica. • Concetto di campo e rappresentazione tramite linee di forza. • Elementi essenziali di algebra e proporzionalità.
Fenomeni magnetici	• I magneti. • L'interazione magnete-corrente e corrente-corrente, l'esperimento di Oersted e di Ampere. • Il campo magnetico • Campo magnetico di un filo, di una spira e di un solenoide.

	• Forza magnetica su una corrente e su una particella carica. • Forza di Lorentz..
Il magnetismo nel vuoto e nella materia	• Il flusso del campo magnetico. • Teorema di Gauss per il campo magnetico • La circuitazione del campo magnetico. • Teorema di Ampere. • Il motore elettrico. • Proprietà magnetiche dei materiali.
Induzione elettromagnetica	• La corrente indotta ed esperimento di Faraday. • La forza elettromotrice indotta. • La legge di Faraday-Neumann

DISCIPLINA: Scienze

Prof.ssa Viviana Lombardo

Libro di testo adottato: Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della terra con elementi di chimica organica - Seconda edizione. Di Sadava, Hillis e Heller. Zanichelli.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Conoscere le caratteristiche dell'atomo di carbonio.

Conoscere i principali idrocarburi la loro classificazione, formule di struttura e regole di nomenclatura IUPAC di alcani, alcheni, alchini e aromatici.

Conoscere il concetto di isomeria e chiralità e le tipologie di isomeria (di struttura, geometrica cis/trans, ottica) e concetto di asimmetria molecolare. Conoscere i principali gruppi funzionali, soprattutto quelli legati alle biomolecole. Conoscere le biomolecole, la struttura, la classificazione e le funzioni biologiche.

Conoscere i principali processi del metabolismo energetico: concetti di anabolismo e catabolismo, tappe principali della degradazione del glucosio e regolazione ormonale tramite insulina e glucagone.

Conoscere la struttura interna della terra: Modello chimico (crosta, mantello, nucleo) e modello geologico (litosfera, astenosfera).

Conoscere la dinamica delle placche, la Teoria della tettonica a placche, il funzionamento dei moti convettivi e tipologie di margini (divergenti, convergenti, conservativi).

Conoscere l'evoluzione crostale: i meccanismi di espansione dei fondali oceanici, subduzione e processi di orogenesi.

Competenze:

Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole.

Classificare le sostanze chimiche in insiemi basati su caratteristiche di reattività comuni.

Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico.

Saper analizzare da un punto di vista "chimico" ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale.

Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.

Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alla funzione che esse esplicano a livello biologico.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.

Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.

Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare sono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie.

Effettuare un'analisi critica dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali utilizzate al fine di trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

Essere in grado di scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali.

Associare tra loro i diversi fenomeni geologici che avvengono sulla Terra.

Abilità:

Rappresentare le formula di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC.

Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici. Riconoscere le principali biomolecole.

Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole (gruppi funzionali presenti, polarità, idrofilicità e lipofilicità) e le loro proprietà e funzioni biologiche.

Comprendere il bilancio energetico delle reazioni metaboliche e del trasporto biologico associate alla sintesi o al consumo di ATP.

Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere le vie anaboliche e cataboliche.

Descrivere il ruolo centrale del metabolismo dei carboidrati a livello cellulare e dell'organismo umano.

Saper spiegare la funzione degli enzimi di restrizione e la tecnica utilizzata per separare i frammenti di restrizione.

Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro.

Saper descrivere le caratteristiche dei diversi strati costituenti l'interno della terra.

Saper spiegare le ipotesi sull'origine del calore terrestre.

Saper spiegare il fenomeno della convezione nel mantello e nel nucleo e individuare i fenomeni correlati.

Saper descrivere i fenomeni sismici e vulcanici.

Metodologia:

La lezione è stata impostata secondo il modello della relazione argomentata, per indicare, nella fase di approccio ai diversi contenuti uno schema metodologico di studio. E' stata anche utilizzata la scoperta guidata, predisponendo situazioni che stimolino l'allievo a porsi problemi, a cercare soluzioni e a sviluppare un processo logico dell'apprendimento, importante anche in campi diversi da quello dello studio in atto. Altra metodologia impiegata è stata il debate, la quale permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, smontando alcuni paradigmi tradizionali e favorendo il cooperative learning e la peer education, non solo tra studenti, ma anche tra docente e studenti. Le verifiche costanti e di diversa tipologia sono state fondamentali per seguire il processo di apprendimento della classe in relazione agli obiettivi prefissati e per intervenire prontamente nei casi di ritardo.

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
La chimica del carbonio e le sue caratteristiche peculiari	• Gli orbitali ibridi (sp³, sp² ed sp); • Legami sigma e p Greco; • Idrocarburi: Composizione, classificazione in saturi (alcani) e insaturi (alcheni, alchini e aromatici), rappresentazione delle formule di struttura; • Isomeria di struttura, isomeria geometrica (configurazioni CIS e TRANS) e isomeria ottica; • Concetto di chiralità; • Nomenclatura degli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini; • I derivati degli idrocarburi: studio dei gruppi funzionali (alcoli, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici); • Nomenclatura dei derivati degli idrocarburi. • Combustibili fossili (cenni)
Biomolecole e biochimica	• Polimeri naturali e sintetici, e classificazione dei co-polimeri • Le reazioni di condensazione e le reazioni di idrolisi • I carboidrati: aldosi e chetosi, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi, il legame glicosidico. • I lipidi: classificazione; trigliceridi: struttura e funzione, la reazione di idrolisi basica, i fosfolipidi, i glicolipidi, gli steroidi, gli ormoni steroidei e le vitamine liposolubili • Gli aminoacidi e le proteine: classificazione degli amminoacidi, legame peptidico, struttura e funzione delle proteine, classificazioni delle proteine (in base a composizione chimica, forma e funzioni) • Enzimi (cenni) • I nucleotidi e gli acidi nucleici: struttura e funzione(cenni) • Cenni sulle reazioni biochimiche cellulari: catabolismo e anabolismo • Cenni sul catabolismo del glucosio

Scienze della Terra	● La struttura interna della Terra ● Terremoti ● Lo stato termico della Terra: l'origine del calore interno e l'energia geotermica ● Vulcani ● La teoria della tettonica a placche: i moti convettivi e i movimenti delle placche nel corso della storia geologica ● Le placche litosferiche (margini divergenti, convergenti, conservativi) ● La crosta oceanica (l'espansione e la subduzione dei fondali oceanici) e continentale (orogenesi)
----------------------------	--

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Gaetano Pizzo

Libro di testo adottato: G. Cricco - F. P. Di Teodoro: Itinerario nell'arte 3 Ed. Verde.

Altri sussidi didattici:

- varie unità di apprendimento differenziato (sussidi Zanichelli, Didatticarte, etc.);
- metodi on line: infografiche, link, video, tour virtuali, visite a mostre e musei;
- metodi offline: presentazioni, dispense, mappe concettuali, riassunti, dispense.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- ☐ Identificare i momenti, le fasi e le correnti artistiche della Storia dell'Arte
- ☐ Contestualizzare in periodi artistici, nel quadro della civiltà europea, dall'Ottocento alla prima metà del Novecento (periodo tra le due guerre), in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, storici, filosofici, artistici e scientifici di riferimento
- ☐ Conoscere la visione artistica, la tecnica e le opere degli autori studiati
- ☐ Conoscere ed impiegare uno specifico lessico per la disamina delle correnti artistiche e l'analisi delle opere.
- ☐ **Competenze:**
- ☐ Acquisire discrete competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo Esame di Maturità
- ☐ Interpretare l'opera artistica cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti tecnico – stilistici
- ☐ Operare collegamenti e confronti critici tra diverse opere ed artisti, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione e una rielaborazione personale

Metodologia:

Lezioni frontali, lezione partecipata, discussione-confronto, cooperative learning, learning by doing, problem solving, problem posing, brainstorming, metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti. Le lezioni frontali sono state tese a individuare le caratteristiche generali dei nuovi argomenti e i criteri costruttivi dei percorsi proposti; le lezioni dialogiche hanno favorito l'interazione tra studenti e docente e tra gli studenti stessi, sia nel processo di acquisizione della competenza linguistica sia nell'esercizio dell'analisi delle opere studiate. Si è scelto di dare più spazio a dibattiti e discussioni a partire da estratti di critica d'arte, al fine di rendere più partecipi e di stimolare maggiormente l'interesse degli studenti che sono stati chiamati a desumere in un primo momento in autonomia le caratteristiche dell'opera, per poi giungere alla poetica dell'artista attraverso le riflessioni e le domande-guida del docente. Con l'utilizzo della Lim le lezioni di Storia dell'Arte sono state svolte attraverso la forma di "Galleria virtuale" in cui si fondono insieme Metodi online + Metodi offline, innovazione e tradizione. L'utilizzo del web è stato di fondamentale importanza poiché ha permesso di "avvicinare" la disciplina e collegarla agli studenti. I social rappresentano senza dubbio un'opportunità affascinante e sfidante e così hanno trasformato gli studenti da fruitori di contenuti in produttori e curatori. È stato pertanto conseguenziale attivare processi di lezioni capovolte, partecipate e partecipative in cui gli studenti hanno ricoperto ruoli attivi. L'attività di analisi critica e comprensione dell'opera è stata affinata dall'attenzione all'etimologia delle parole ed al lessico dell'architettura, anche in funzione di un uso più variato e consapevole del lessico italiano, per garantire una più sicura comprensione del testo proposto e quindi una più corretta contestualizzazione.

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
IL NEOCLASSICISMO	J. J. WINCKELMANN “NOBILE SEMPLICITÀ E QUIETE GRANDEZZA” IL GRAN TOUR ANTONIO CANOVA: ● Amore e Psiche ● Teseo sul Minotauro ● Paolina Borghese JACQUES-LOUIS DAVID: ● La morte di Marat ● Il giuramento degli Orazi ● Le accademie di nudo JEAN- AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES: ● Le accademie di nudo ● Napoleone I sul trono imperiale FRANCISCO GOYA: ● La Maja desnuda e La Maja vesti da ● Le fucilazioni del 3 maggio 1808 ● Saturno che divora i suoi figli
IL ROMANTICISMO	CASPAR DAVID FRIEDRICH: ● Il viandante sul mare di nebbia ● Naufragio della speranza tra i ghiacciai JOHN CONSTABLE: ● Barca in costruzione presso Flatford WILLIAM TURNER: ● Ombre e tenebre. La sera del diluvio ● Pioggia vapore velocità FRANCESCO HAYEZ: ● Il bacio THÉODORE GERICAULT: ● La Zattera della Medusa EUGÈNE DELACROIX: ● La libertà che guida il popolo ● La barca di Dante
IL REALISMO	GUSTAVE COURBERT: ● Funerale a Ornans ● Gli spaccapietre ● L’atelier del pittore
I MACCHIAIOLI	GIOVANNI FATTORI: ● Campo italiano alla battaglia di Magenta ● La rotonda di Palmieri ● In vedetta SILVESTRO LEGA: ● Il canto dello stornello ● Il pergolato
LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA	NUOVI MATERIALI DA COSTRUZIONE: ● LA SCIENZA DELLE COSTRUZIONI (cenni) LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI: JOSEPH PAXTON ● Il palazzo di Cristallo (cenni) G. A. EIFFEL ● Torre Eiffel (cenni)
IL RESTAURO ARCHITETTONICO	EUGÈNE VIOLETT-LE-DUC E JOHN RUSKIN

	(cenni)
IMPRESSIONISMO	EDOUARD MANET: ● Colazione sull'erba ● Olympia ● Il bar delle Folies Bergère CLAUDE MONET: ● Impressione, sole nascente ● Le “serie”, La Cattedrale di Rouen ● Lo stagno delle Ninfee EDGAR DEGAS: ● La lezione di danza ● L'assenzio PIERRE-AUGUSTE RENOIR: ● La Grenouillère ● Colazione dei canottieri ● Il ballo al Mouline de la Gallette
POST-IMPRESSIONISMO	PAUL CÉZANNE: ● I giocatori di carte PAUL GAUGUIN: ● Il Cristo giallo ● Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? VINCENT VAN GOGH: ● Autoritratti ● Veduta di Arles ● Girasoli ● Notte stellata ● Campo di grano con volo di corvi HENRI DE TOULOUS-LAUTREC E L'<i>AFFICHE</i>: ● Al Moulin Rouge ● Au Salon de la Rue des Moulins
IL NEO-IMPRESSIONISMO O DIVISIONISMO	GEORGE SEURAT: ● Une baignade à Asnières ● Una dimancheaprès-midi
I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU	WILLIAM MORRIS E LE ARTS AND CRAFTSEXHIBITION SOCIETY
L'ART NOUVEAU	J. M. OLBRICH: ● Palazzo della Secessione (cenni) GUSTAV KLIMT: ● Il bacio
I FAUVES	HENRI MATISSE: ● La gitana ● La danza
ESPRESSIONISMO	EDVARD MUNCH: ● Il grido
LE AVANGUARDIE STORICHE	<i>CUBISMO- cubismo sintetico e analitico</i> PABLO PICASSO: ● Poveri in riva al mare ● Famiglia di saltimbanchi ● Lesdemoiselles d'Avignon ● Guernica GEORGE BRAQUE: ● Casa all'Estaque <i>FUTURISMO</i>

	UMBERTO BOCCIONI: • La città che sale • Forme uniche della continuità nello spazio GIACOMO BALLA: • Dinamismo di un cane al guinzaglio ANTONIO SAN'ELIA: • La centrale elettrica DADAISMO HANS ARP: • Ritratto di Tristan Tzara MARCEL DUCHAMP: • Fontana MAN RAY: • Cadeau SURREALISMO MAX ERNST: • La pubertèproche (cenni) JOAN MIRÒ: • Il carnevale di Arlecchino RENÈ MAGRITTE: • Il tradimento delle immagini • La condizione umana I SALVADOR DALÌ: • Sogno causato dal volo di un'ape • Crocifissione ASTRATTISMO FRANZ MARC: • I cavalli azzurri VASSILY KANDINSKY: • Impressioni • Composizioni PAUL KLEE: • Le marionette PIET MONDRIAN: • Mulini GIORGIO DE CHIRICO: • L'enigma dell'ora • Le muse inquietanti RENATO GUTTUSO: • Vucciria
L'ÈCOLE DE PARIS	AMEDEO MODIGLIANI: • I ritratti: Jeanne Hébuterne, Lusia Czechowska
IL MOVIMENTO MODERNO	IL BAUHAUS: • Poltrona Barcellona, Ludwig Mies van derRohe(cenni) LE CORBUSIER E I CINQUE PUNTI DELL'ARCHITETTURA: • Villa Savoye(cenni) FRANK LLOYD WRIGHT E L'ARCHITETTURA ORGANICA: • Robie House(cenni) GIUSEPPE TERRAGNI: • Casa del Fascio(cenni)
ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO DOPOGUERRA	LUCIO FONTANA: • Concetto spaziale, Attesa (cenni) JACKSON POLLOCK: • Foresta Incantata (cenni)

--	--

Tematiche trattate Disegno tecnico:

RECUPERO ARGOMENTI DEI PRECEDENTI ANNI SCOLASTICI

- Assonometria e proiezioni ortogonali

PROSPETTIVA CENTRALE

- Aspetti teorici
- Prospettiva centrale di segmenti e figure piane

APPLICAZIONE DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Prof. Giovanni Argento

Libro di testo adottato: Educare al movimento. Allenamento, salute e benessere. G. Fiorini, S. Coretti, N. Lovecchio, S. Bocchi. Marietti Scuola.

Altri sussidi didattici: Fotocopie e materiali didattici forniti dal docente

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze: Alla fine dell'anno scolastico, ciascun allievo ha acquisito la conoscenza e la pratica di almeno una disciplina individuale; alcune specialità dell'atletica leggera; conoscenza di alcuni elementi del primo soccorso; esercizi di base a corpo libero, esercizi di stretching, esercizi di tonificazione generale a carico naturale, esercizi preatletici, esercizi con piccoli attrezzi; conoscenza delle principali regole e dei fondamentali di alcuni sport di squadra come il calcio (passaggi, palleggi, tiri), la pallavolo (palleggio, bagher, battuta di sicurezza e semplice organizzazione del gioco), la pallacanestro (palleggio, passaggio, tiro, terzo tempo e semplice organizzazione del gioco).

Competenze: Si ritiene che ciascun allievo sappia gestire la propria persona durante l'attività sportiva, praticare alcune azioni dei fondamentali di uno sport in base alle proprie attitudini e propensioni, mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni, compiere alcune attività di resistenza, forza, velocità, mobilità e le relative prove specifiche (test) per la valutazione delle principali qualità fisiche e controllare il proprio comportamento durante l'attività scolastica.

Abilità: Durante il percorso scolastico, gli allievi hanno sviluppato le loro abilità motorie partendo da schemi motori di base e migliorando gradualmente la padronanza dei gesti tecnici e delle capacità motorie in generale. Inoltre, hanno acquisito un equilibrio psicofisico attraverso l'affinamento del linguaggio corporeo, la consapevolezza della propria corporeità e la capacità di relazionarsi con gli altri, dimostrando disponibilità a collaborare per raggiungere un obiettivo comune.

Metodologia: La metodologia adottata per l'insegnamento pratico è stata quella globale ed analitica, che ha tenuto conto delle caratteristiche psico-fisiche degli allievi per organizzare le lezioni. Sono state utilizzate, inoltre, tecniche come la discussione e il confronto, il lavoro di gruppo, l'acquisizione di esperienze e la ricerca di soluzioni (problemsolving), l'osservazione del comportamento durante l'attività scolastica, l'impegno e la frequenza delle lezioni, nonché l'organizzazione del lavoro per raggiungere gli obiettivi motori ed educativi comportamentali. In aggiunta, è stata effettuata un'analisi attraverso prove psicoattitudinali specifiche per valutare le capacità iniziali di ogni allievo.

TEMATICHE TRATTATE

Argomenti	Contenuti Teorici
Percezione di sé e completamento dello sviluppo	Approfondimento del concetto di sé corporeo; cosa significa apprendere con il corpo. Le capacità coordinative

funzionale delle capacità motorie ed espressive	
Salute, Benessere, sicurezza e prevenzione	I rischi posturali della sedentarietà. Scienze della nutrizione. Educazione civica: Perché il telefonino può far male alla schiena?
Lo sport, le regole il far play	Il CONI Le Olimpiadi
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.)
<u>Contenuti pratici</u>	Deambulazione, corsa, corsa balzata, corsa calciata dietro, corsa intervallata. Andature Ginniche; esercizi a carico naturale; esercizi di mobilizzazione del busto, delle articolazioni scapolo-omero e coxo-femorale; esercizi di potenziamento degli arti inferiori e superiori, dei grandi gruppi muscolari: pettorali, dorsali e della parete addominale; esercizi di coordinazione generale; attività con piccoli attrezzi; esercizi di stretching, allungamento e rilassamento; esercitazioni per migliorare la padronanza motoria nei fondamentali della pallavolo; esercitazioni del gioco del tennis tavolo; Esercitazioni del gioco del basket; esercitazioni del gioco del calcio.

DISCIPLINA: Diritto

Prof.ssa Laura La Monica

Libro di testo adottato: “Res publica”, P. Monti-S. Monti, vol. unico, 5° edizione, “Zanichelli” Editore.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Altri sussidi didattici: lettura della Costituzione della Repubblica Italiana, sussidi digitali, sintesi degli argomenti.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: acquisizione della terminologia essenziale. Descrizione dell'ordinamento dello Stato italiano e del principio della ripartizione dei poteri; comprensione dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana. Comprensione del significato di “Cittadino digitale”. Conoscenza dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Competenze: recepire il valore di ciascun individuo, sia come singolo sia come appartenente a un gruppo sociale, portatore di diritti e doveri e responsabile nei confronti degli altri, rispettoso delle Istituzioni e delle regole poste a fondamento di un'ordinata e pacifica convivenza civile, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Saper dirigere i propri comportamenti e collocare l'esperienza personale nel rispetto dei principi fondamentali espressi dalla Carta Costituzionale. Riconoscere il ruolo dello Stato nell'organizzazione dei popoli. Consapevolezza dell'importanza degli obiettivi nazionali e internazionali posti a tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle tecnologie digitali.

Abilità: saper cogliere le dinamiche delle relazioni che intercorrono tra le istituzioni dello Stato e tra lo Stato e i suoi cittadini; saper riconoscere in una situazione data il profilo di un valore costituzionalmente garantito. Riassumere gli elementi essenziali degli argomenti trattati e utilizzare le conoscenze acquisite anche in un'ottica trasversale e interdisciplinare e sotto forma di semplici relazioni di contenuto tra le varie discipline.

Metodologia: lezioni frontali, lezioni partecipate, discussione- confronto. Nel corso delle lezioni è stato dato ampio spazio al dialogo, al dibattito e alla libera espressione delle opinioni di ciascuno in modo da incoraggiare e valorizzare il dialogo tra gli studenti e l'insegnante e accrescere anche la capacità di relazione e confronto con gli altri.

Argomenti	Contenuti
Costituzione della Repubblica Italiana	• La nascita della Costituzione della repubblica italiana • Lettura degli articoli 1,2,3,4,5,9,10,11 della Costituzione della Repubblica italiana. • Il concetto di democrazia e gli elementi caratterizzanti. • Il diritto/dovere civico di voto
Parte seconda della Costituzione. L'ordinamento della Repubblica	• I poteri dello Stato. La funzione legislativa, esecutiva e giudiziaria. • Forma di Stato e di forma di Governo italiana. • Gli elementi costitutivi dello Stato. • L'ordinamento della Repubblica: • Il Parlamento: le principali funzioni del Parlamento italiano, la composizione, il principio del bicameralismo perfetto, elettorato attivo e passivo, il procedimento di formazione della legge ordinaria, brevi cenni sull'articolo 138 Cost.: come vengono approvate le leggi di revisione della Costituzione e le altre leggi costituzionali. • Il Governo: composizione e funzioni; la formazione del Governo. • Il Presidente della Repubblica: l'elezione del Presidente, e le principali funzioni altre importanti funzioni. • La composizione della Corte Costituzionale. • La Magistratura: la funzione giurisdizionale, l'autonomia e l'indipendenza della Magistratura e i principi che regolano la giurisdizione. La funzione del Consiglio Superiore della Magistratura, cenni sulla distinzione tra Magistratura ordinaria civile e Magistratura ordinaria penale e sui tre gradi di giudizio. • Le Autonomie locali: elementi sugli organi elettivi della Regione e del Comune.
Sviluppo sostenibile	• L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile: analisi generale. • Analisi dell'articolo 9 della Costituzione.

	•
Diritto interno e internazionale.	• Elementi sul diritto del lavoro; la differenza tra lavoro subordinato e lavoro autonomo. • Educazione finanziaria: cos'è il conto corrente (elementi generali). • La differenza tra regolamenti e direttive dell'Unione Europea.
Educazione finanziaria	• Cos'è il conto corrente (nozioni basilari)
Cittadinanza digitale	• Il Cittadino digitale. • Le competenze digitali: la diffusione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC); il diverso utilizzo delle tecnologie digitali; confronto e riflessioni sull'uso dei social. • L'uso consapevole, critico e responsabile dei servizi e degli strumenti digitali e le regole di comportamento in rete: cenni su netiquette, hate speech, frodi informatiche, cyberbullismo.

Esami di Maturità 25-26

Gli Esami di Maturità per l'anno 25-26, vengono regolati e disciplinati dalla **O.M. N. 54 del 26/03/2026**, gli stessi consistono in due prove scritte ed in una sola prova orale.

Prove scritte degli Esami di Maturità 2025/26

Le prove scritte si articolano in due fasi:

1. Svolgimento della **prima prova scritta di Italiano**, con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico al fine di accertare la padronanza della lingua **italiana**;
2. Svolgimento della **seconda prova scritta** che abbia per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dell'indirizzo scientifico.

Prova orale degli Esami di Maturità 2025/26

Il colloquio con candidati con disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d. lgs 62/2017. Per la valutazione si utilizza la griglia di valutazione dell'Allegato A.

Il colloquio multidisciplinare di circa 50-60 minuti, incentrato su quattro materie d'indirizzo stabilite dal Ministero. «Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro (PCTO) o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato».

Criteri e griglie di valutazione

La valutazione è stata considerata espressione di sintesi valutativa e, pertanto, è fondata su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come da C.M. 89 del 18/10/2012 sulla valutazione degli apprendimenti.

Il D. lgs 62 del 13 Aprile 2017, nell'art. 1 comma 2 recita. «La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee Guida al D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti ed inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

L'art. 1 comma 6 del D- lgs 62 del 13 aprile 2017 recita: «L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi».

In particolare, la valutazione è stata formulata dal consiglio di classe tenendo conto degli indicatori inseriti nella presente griglia di valutazione, approvata nella seduta del collegio docenti del 06/10/2022 verbale 124. Gli strumenti adottati per la valutazione sono state prove scritte e orali. Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi personalizzati per fini e attività e per valorizzare le capacità di ciascuno. Accanto alle prove tradizionali sono state affiancate modalità di verifica di varia natura (utilizzando prove scritte anche per le discipline orali), così da consentire periodici e rapidi accertamenti dei livelli di apprendimento conseguiti dai singoli e dalla classe, relativamente a determinati obiettivi formativi e didattici raggiunti.

Tipologie di valutazione

	Prove Scritte	Prove orali	Prove Pratiche
Italiano	• Analisi e commento di testi letterari in poesia e prosa; • Svolgimento di un testo argomentativo • Svolgimento di un tema di ordine generale; • Quesiti a risposta aperta; • Quesiti a risposta multipla	• Verifica in itinere e conclusiva; • Interventi spontanei o guidati; • Approfondimenti	
Latino	• Traduzione di brani significativi di vari autori, anche secondo la nuova tipologia di seconda prova	• Verifica; • Colloquio	
Inglese	• Trattazione sintetica di argomenti; • Traduzione consecutiva italiano-inglese e inglese-italiano	• Verifica; • Colloquio	

Filosofia e Storia	• Quesiti a risposta aperta; • Quesiti a risposta multipla; • Comprensione di testi tratti da vari autori	• Verifica; • Colloquio; • Approfondimenti	
Matematica	• Problemi a soluzione rapida; • Risoluzione di problemi; • Quesiti a risposta multipla; • Esercitazioni prove INVALSI in vista dell'esame di Maturità"	• Verifica; • Risoluzione di problemi; • Esercizi alla lavagna	
Fisica	• Trattazione sintetica di argomenti; • Risoluzione di problemi; • Quesiti a risposta aperta	• Verifica; • Risoluzione di problemi; • Esercizi alla lavagna	
Scienze	• Quesiti a risposta singola; • Trattazione sintetica	• Verifica; • Relazioni; • Colloquio	
Storia dell'arte e disegno	• Quesiti a risposta aperta	• Verifica; • Colloquio	
Scienze motorie			• Test motori; • Osservazione sistematica

Elementi e criteri per la Valutazione finale

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- a) Frequenza attiva delle attività;
- b) comportamento;
- c) livello di partenza e progresso evidenziato da parte dello studente;
- d) interazione al dialogo educativo durante le attività, nell'ottica delle competenze trasversali (*soft skill*);
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- f) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- g) valutazione dei contenuti (forma, originalità, giudizio critico) delle suddette consegne/verifiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
LIVELLO AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite in modo autonomo.	Rielaborazione critica dei contenuti; analisi, sintesi e argomentazione corrette e originali; applicazione autonoma anche su problemi complessi non noti.	Metodo di studio efficiente ed efficace. Applicazione consapevole e sicura originale e autonoma, anche in contesti complessi, non usuali. Esposizione precisa e fluida, lessico adeguato.	10
LIVELLO AVANZATO	Conoscenze complete e Approfondite	Rielaborazione critica dei contenuti, analisi, sintesi e Argomentazione corrette; collegamenti adeguati tra fatti e concetti diversi.	Metodo di studio efficiente ed efficace. Sicurezza operativa corretta e adeguata. Impostazione dei problemi in contesti non noti. Esposizione chiara e corretta.	8-9
LIVELLO INTERMEDIO	Conoscenze complete, ma non sempre approfondite	Analisi e sintesi corrette. Collegamenti autonomi tra concetti edati noti.	Metodo di studio efficiente. Applicazione corretta delle conoscenze in situazioni già note. Esposizione corretta e lessico adeguato.	7-8
LIVELLO INTERMEDIO	Conoscenze di contenuti minimi.	Analisi corretta e sintesi senza l'uso di contenuti e dati noti ed esempi.	Metodo di studio adeguato. Applicazione delle conoscenze minime in modo corretto. Utilizzo di una terminologia semplice ma appropriata.	6-7
LIVELLO BASE	Conoscenza di contenuti minimi.	Analisi limitata agli aspetti fondamentali di un problema o di un'attività. Sintesi elementare.	Metodo di studio mnemonico. Applicazione delle conoscenze minime in modo generalmente corretto. Utilizzo di una terminologia semplice, ma appropriata.	6
LIVELLO BASE	Acquisizione parziale dei contenuti minimi con incertezze diffuse.	Analisi parziale e sintesi imprecise.	Applicazione delle conoscenze minime, ma con qualche errore. Esposizione incerta e scelte lessicali imprecise.	6-5
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Acquisizione delle conoscenze lacunose con presenza di errori diffusi e gravi.	Analisi e sintesi parziali e con presenza di errori.	Applicazione delle conoscenze minime con errori. Esposizione incerta e lessico impreciso.	4-5
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie.	Analisi e sintesi assenti o incoerenti.	Erronea applicazione degli strumenti operativi in situazioni note anche se guidate. Esposizione disordinata e assente di un lessico adeguato.	1-3

CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SOLASTICO

Anno scolastico 2025-2026

PREMESSA

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e scaturisce dalla media dei voti riportati in tutte le discipline e nel comportamento in sede di scrutinio finale. Si calcola secondo le fasce di riferimento stabilite nella Tabella ministeriale e sulla base di criteri stabiliti preventivamente dal Consiglio di Classe e deliberati dal Collegio dei docenti.

Il calcolo e l'attribuzione dei crediti scolastici è presupposto essenziale e necessario per la definizione del voto finale e la certificazione delle competenze in uscita dal quinto anno.

A partire dall'A.S. 2018/2019, è entrato in vigore il nuovo Esame di Stato in cui si prevede che il punteggio massimo ottenibile nel triennio, e così determinato, non sia più di 25 ma di 40 crediti (v. Tabella di conversione secondo il DPR 122 e Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017):

CRITERI CREDITI SOLASTICI

Si propone il mantenimento dei criteri in uso, cioè:

- Non promozione se si totalizzano più di tre insufficienze gravi;
- Se la media dei voti risulta pari o superiore a 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.
- Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.
- L'attribuzione del massimo sarà vincolata alla seguente condizione:

o Minimo otto (8) in condotta.

- Il punteggio minimo stabilito dalla banda di appartenenza, può essere incrementato nei limiti

previsti, purché si verifichi una delle seguenti condizioni:

o Lo studente abbia partecipato con interesse ed impegno alle attività didattiche

o Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze culturali e formative acquisite al di fuori della scuola.

o La partecipazione alle attività complementari ed integrative proposte dalla scuola.

Nello scrutinio differito, in caso di promozione a maggioranza, si attribuirà ugualmente il minimo della fascia anche a prescindere dalla media dei voti.

Le attività extrascolastiche coerenti con il percorso formativo dell'indirizzo di studio per acquisire il credito sono le seguenti:

a) Competenze linguistiche e informatiche certificate (Cambridge, etc)

b) Esperienze di lavoro coerenti col corso di studi

c) Tutela ambientale

d) Volontariato/solidarietà e protezione civile

e) Attività sportive, al di fuori di quelle praticate nel nostro istituto riconosciute dal CONI

f) Attività culturali, convegni, conferenze ed iniziative di carattere culturale e scientifico

g) Orientamento scolastico in uscita/in entrata.

Criteri di attribuzione del credito scolastico per l'Esame di Maturità

L'esame di Maturità di II grado a.s. 2025/26, in base all'ordinanza ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, requisiti di ammissione e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è

disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 54 del 26 marzo 2026. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte ed orali (ossia le prove d'esami) – per un massimo di **100 punti**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100). Nel dettaglio sono così distinti i criteri di attribuzione del punteggio:

credito scolastico: 40

prima prova scritta: 20

seconda prova scritta: 20

prova orale: 20

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di Credito V Anno
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati nell'Allegato A (Allegato A del Ministero O.M. n. 54 del 26 marzo 2026).

Criteri di comportamento

I criteri di valutazione del comportamento sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti con verbale n. 147 del 10/09/2026

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Risponde agli indicatori corrispondenti al voto 9 e riporta nella valutazione una media alta	
9	Comportamento molto corretto	L'alunno è sempre rispettoso nei comportamenti con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola, anche durante visite guidate e viaggi d'istruzione. Partecipa attivamente al dialogo educativo e si propone come elemento trainante.
	Atteggiamento irreprensibile	Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività extracurricolari.
	Note disciplinari nessuna	Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Frequenza, assenze e ritardi regolare	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.
	Rispetto delle consegne puntuale e costante	Ottima puntualità nelle verifiche, nelle giustifiche, nel rispetto delle consegne. Esegue quotidianamente i compiti assegnati.
8	Comportamento corretto	Il comportamento dell'alunno è rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola; responsabile durante visite guidate e viaggi d'istruzione.
	Atteggiamento adeguato	Sempre corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività
	Note disciplinari nessuna	Non ha a suo carico più di due note disciplinari.
	Frequenza, assenze e/o Ritardi raramente	Frequenta le lezioni, rispetta gli orari e comunque rientra nel numero di ritardi e uscite anticipate previste dalla vigente norm.
	Rispetto delle consegne complessivamente puntuale e costante	Talvolta non rispetta le consegne, ma solitamente esegue i compiti assegnati e giustifica assenze e/o ritardi con puntualità secondo la vigente normativa disciplinare d'istituto.

7	Comportamento quasi sempre corretto	Il comportamento dell'alunno è sostanzialmente rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola; non sempre adeguato durante visite guidate e viaggi d'istruzione.
	Atteggiamento lievemente repressibile	L'alunno viene a volte richiamato ad un atteggiamento più consono.
	Note disciplinari sporadiche	Note disciplinari del dirigente in numero limitato(max2) e comunque che prevedono l'allontanamento dalle lezioni per un
	Frequenza, assenze e	La frequenza è connotata da assenze e ritardi.
	Rispetto delle consegne non	Talvolta non rispetta le consegne.
6	Comportamento non corretto	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni
	Atteggiamento biasimevole	L'alunno viene ripetutamente ripreso per l'arroganza con cui si atteggia nei confronti dei docenti e dei compagni e del personale ATA.
	Note disciplinari ripetute	Più di due note disciplinari del dirigente e/o una nota che preveda l'allontanamento dalle lezioni.
	Frequenza discontinua, assenze	Frequenta in maniera discontinua le lezioni e non rispetta gli orari (numero ritardi e uscite anticipate superiore a quelli concessi
	Rispetto delle consegne molto carente	Rispetta le consegne solo saltuariamente.
5	Si rimanda alle precisazioni legislative di cui al c.3 dell'art.2 del D.L.n.137dell'01-09-08	

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (FSL)

La Formazione Scuola-lavoro è stata introdotta nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo dall'art. 4 della legge 28/3/2003 n. 53, disciplinata dal successivo decreto legislativo 15/4/2005 n. 77 e ridenominata dalla Legge 145 del 30 dicembre 2018 in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". Dall'a.s. 25/26 la normativa è ulteriormente cambiata con il D.L. n. 127 del 9 settembre 2025, ha ufficialmente sostituito i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) con la nuova denominazione **Formazione Scuola-Lavoro (FSL)**. Tale formazione ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro.

Secondo la Legge la FSL che le istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, in una logica centrata anche sull'auto-orientamento. Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sviluppa la capacità di operare scelte consapevoli, si sviluppa un'attitudine, un "abito mentale", una padronanza sociale ed emotiva.

Nell'ambito del colloquio d'esame, l'alternanza scuola lavoro, oggi denominata "Formazione Scuola-Lavoro", è considerata oggetto di discussione.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Maturità, alla FSL, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

Il liceo "Terenzio Mamiani", nel piano dell'offerta formativa ha pianificato e svolto progetti relativi a diversi ambiti professionali e in collaborazione con istituzioni culturali, aziende private, associazioni e ordini professionali. Tale scelta ha permesso ai propri studenti di vivere esperienze che hanno potuto garantire un

più ampio panorama di orientamento professionale, una maggiore possibilità di sviluppare competenze trasversali, specifiche ed imprenditoriali (Raccomandazione europea 2018).

I “nostri” progetti FSL (exPCTO) nelle classi ad indirizzo classico, scientifico, scientifico op. app. e scienze umane

1. **PROGETTO VOLONTARIATO:** In collaborazione con l’Istituto Santa Chiara a Ballarò, gestito dai Salesiani. Il progetto consiste in un’attività di dopo-scuola, svolto dai nostri ragazzi, ai bambini delle scuole elementari e medie che usufruiscono del servizio offerto dall’Istituto. Scopo principale di tale attività è contribuire allo sviluppo di competenze trasversali. Si ritiene che un percorso in questo ambito possa contribuire allo sviluppo di specifiche competenze, correlate al settore specifico del no profit, oltre che capace di stimolare nei ragazzi riflessioni su tematiche importanti, quali la legalità, l’impegno civico e la solidarietà.
2. **PROGETTO COMUNICAZIONE OGGI:** In collaborazione con: Conference 403, Scuola Nazionale di Cinema di Palermo, Palermo Today, Live Sicilia e Radio In. Tale progetto ha come finalità l’apprendimento e la conoscenza della Comunicazione declinata nei diversi ambiti quali la comunicazione sportiva, cinematografica, giornalistica e globale. Le attività proposte permettono lo sviluppo di competenze trasversali. In particolare esse mirano a promuovere un approccio più consapevole nei confronti delle professionalità richieste oggi dal mondo della cultura, dei musei e della comunicazione in generale.
3. **CORSO SULLA SICUREZZA OBBLIGATORIO PER GLI STUDENTI LAVORATORI IN ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – MIUR E INAIL:** rivolto alle classi quinte, della durata complessiva di 8 ore, tenuto dall’Ing. Valentina Gheza, in collaborazione con FormaLab presso il nostro istituto.
4. **Progetto Rotary e-club 2110:** con l’obiettivo di sensibilizzazione e alfabetizzazione sanitaria;
5. **Target out onlus Società cooperativa sociale A.r.L.:** con lo scopo di sensibilizzare alla sostenibilità ambientale;
6. **Fondazione consulenti del lavoro:** per orientare gli alunni al mondo del lavoro;
7. **Associazione Teatro Biondo:** l’arte del teatro dalla scena alla gestione. Percorso formativo con attori e registi.
8. **LIBERA UNIVERSITA MARIA SANTISSIMA ASSUNTA:** la devianza minorile tra diritto e cinema ed Economia comportamentale per recuperare i giovani nell’utilizzo del denaro e nel rapporto con l’intelligenza artificiale;
9. **Associazione Diplomatici:** con lo scopo di introdurre i giovani nel mondo delle relazioni internazionali.

Inoltre, sono stati attivati percorsi individuali in collaborazioni con studi legali, diverse società e associazioni sportive.

Percorsi per l’orientamento

1. Gli studenti hanno partecipato al progetto Devianza Minorile tra diritto e cinema organizzato dall’Università LUMSA.
2. Gli studenti hanno partecipato al progetto Economia Comportamentale organizzato dall’Università LUMSA.
3. Gli studenti hanno partecipato al progetto Il lavoro viaggia con noi organizzato dalla Fondazione Consulenti per il Lavoro presso il Teatro Massimo di Palermo.

4. Gli studenti hanno partecipato al progetto di Alfabetizzazione Sanitaria organizzato dal ROTARY di Palermo.
5. Gli studenti hanno partecipato ad una giornata informativa organizzata dall'associazione studentesca INTESA UNIVERSITARIA.

Suddetti percorsi trovano riscontro nella piattaforma Unica.

Prove INVALSI

ASSISTENZA INVALSI MERCOLEDI' 4 MARZO 2026

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Matematica	V SCIENTIFICO (dalla A alla J)	Prof. RICCIARDI	08:15-10:30
Matematica	V SCIENTIFICO (dalla L alla S)	Prof.ssa CASSETTI	11.20-13.15

GIOVEDI' 5 MARZO 2026

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Italiano	V SCIENTIFICO (dalla A alla J)	Prof.ssa CASGNOLA	08:15-10:30
Matematica	V SCIENTIF. (dalla TO alla V) + 1 ESTERNA (BAIO)	Prof. CITARRELLA	11.20-13.15

VENERDI' 06 MARZO 2026

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Inglese	V SCIENTIFICO (dalla A alla J)	Prof.ssa LIBRIZZI	08:15-10:45
Italiano	V SCIENTIFICO (dalla L alla S)	Prof. LOMBARDO	11.20-13.15

LUNEDI' 09 MARZO 2026

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Inglese	V SCIENTIFICO (dalla L alla S)	Prof. CITARRELLA	08:15-10:45
Italiano	V SCIENTIF.(dalla TO alla V) + 1 ESTERNA (BAIO)	Prof.ssa CINA'	11.20-13.15

MARTEDI' 10 MARZO 2026

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Inglese	V SCIENTIF. (dalla TO alla V) + 1 ESTERNA (BAIO)	Prof. CASGNOLA	08:15-10:45

Elenco candidati interni	Crediti 3 anno	Crediti 4 anno
1	9	10
2	9	11
3	8	12
4	9	12
5	9	10
6	9	10
7	9	10
8	9	10
9	10	11
10	9	11
11	9	9
12	9	10
13	9	9
14	10	10
15	10	12
16	8	11
17	10	11
18	9	9
19	9	11
20	11	12
21	8	9
22	10	10
23	9	13
24	9	11
25	8	10
26	9	10
27	9	11

Appendice normativa

Questo documento si ispira ai principi costituzionali enunciati agli artt. 9, 33 e 34 Costituzione italiana e alla vigente normativa scolastica e in coerenza con il piano triennale offerta formativa della scuola:

- Legge 107/2015; Indicazioni nazionali per i licei (DPR 89/2010);
- Raccomandazione del Consiglio dell' U.E. 2018 relativa alle competenze chiave
- DPR 275/1999 artt. 3,4,5,6,7,9 "Reg. Auton. scol." e DPR 80 "Valutazione del sistema scolastico"
- C.M. n. 8 del 6 marzo 2013 e D.M. del 27/12/2012 relativa ai Bisogni Educativi Speciali
- D.M. n. 769 del 26/11/2018 (Quadri di riferimento)
- O.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 Ministero Istruzione e Merito
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 Ministero Istruzione e Merito

Elenco allegati

- Allegato “A” Griglia di valutazione della prova orale
- Allegato “B” Griglia di valutazione della prova scritta di italiano
- Allegato “C” Griglia di valutazione della prova scritta di matematica
- Allegato “D” Verbale n. 2858 del 14 maggio 2026 del Consiglio di Classe V Liceo Scientifico

Firme dei Docenti del Consiglio di Classe

Nomi	Disciplina	Firma
Francesco Citarrella	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	
Francesco Citarrella	<i>Lingua e cultura latina</i>	
Angelo Cinà	<i>Storia</i>	
Angelo Cinà	<i>Filosofia</i>	
Roberta Casgnola	<i>Matematica</i>	
Roberta Casgnola	<i>Fisica</i>	
Viviana Lomabrdo	<i>Scienze</i>	
Flavia Librizzi	<i>Lingua straniera</i>	
Gaetano Pizzo	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	
Giovanni Argento	<i>Scienze motorie</i>	
Laura La Monica	<i>Diritto</i>	